

V.  
VYHRADENÉ  
PRE UMNENIE  
LITURGIE K UMNENIU

ŠTYRI PREDNÁŠKY  
O OCHRANE PREDMETOV  
LITURGICKÉHO  
A SAKRÁLNEHO UMNENIA  
MAREC – JÚN 2022



SLOVENSKE  
NÁRODNÉ  
MÚZEUM  
SPIŠSKÉ  
MÚZEUM  
V LEVOČI

ŠTYRI PREDNÁŠKY  
O OCHRANE PREDMETOV  
LITURGICKÉHO  
A SAKRÁLNEHO UMENIA  
MAREC – JÚN 2022



Vážené kolegyne, vážení kolegovia,

pozývame Vás na vzdelávací cyklus Vyhradené pre umenie V.

Štyri prednášky o umení sú určené odborným pracovníkom v oblasti umenia a kultúry (dokumentaristi, lektori, historici, správcovia pamiatok ...) a budú prebiehať v budove múzea na Mäsiarskej ulici č. 18.

Počet účastníkov je limitovaný a prednášok sa môžu zúčastniť vopred prihlásení záujemcovia.

V tomto cykle prednáša historička umenia,  
PhDr. Alena Piatrová, PhD.

Počas štúdií Estetiky a vedy o výtvarnom umení na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave sa zúčastňovala na stretnutiach (krúžkoch, ako sme to vtedy nazývali), ktoré viedol profesor Jozef Hlinický, Rigorózne a doktorandské štúdium absolvovala na Trnavskej univerzite.

Po novembri '89 odišla do Talianska, kde vo Florencii na Istituto Mistici Corporis študovala kurz náboženských a sociálnych vied. Po návrate na Slovensko pôsobila v pamiatkovej starostlivosti, v redakcii Katolíckych novín a v Slovenskom národnom múzeu.

Od roku 1996 pracovala ako metodička v Slovenskej národnej galérii.

V roku 2001 nastúpila na miesto odbornej asistentky na katedre dejín umenia a kultúry na Trnavskej univerzite; tu pôsobila v rokoch 2006 až 2011 ako riaditeľka Inštitútu kresťanskej kultúry. Po zrušení Inštitútu ju pozval otec arcibiskup Róbert Bezák, aby zriadila diecéznu galériu, v ktorej pôsobila ako kurátorka. Za krátky čas tu zorganizovala niekoľko výstav prezentujúcich nielen históriu diecézy, ale aj súčasné náboženské umenie. Od júla 2012 až do súčasnosti pôsobí ako kurátorka v Historickom múzeu Slovenského národného múzea.

K jej najvýznamnejším kurátorským a spolukurátorským výstavám patria:

- výstava tvorby františkána a výtvarníka moderny Teodora Jozefa Tekela v trnavskej galérii Jána Koniarka, ktorá mala niekoľko repríz doma i v zahraničí a sprevádzalo ju vydanie jedinečnej monografie.
- výstava reflektujúca súčasné kresťanské výtvarné umenie s názvom Očami (NE)viditeľné v bratislavskom Dome umenia.
- Ars liturgica / zlatníctvo v službách liturgie v Historickom múzeu Slovenského národného múzea.
- Ss. Cirillo e Metodio – Patroni d'Europa vo Vatikánskych múzeách v r. 2013.
- Tesori Gotici dalla Slovacchia v paláci al Quirinale v Ríme v r. 2016.

ŠTYRI PREDNÁŠKY  
O OCHRANE PREDMETOV  
LITURGICKÉHO  
A SAKRÁLNEHO UMENIA  
MAREC – JÚN 2022



## PRIHLÁŠKA

Meno a priezvisko

Kontakt (tel.č./email)

Pracovná pozícia

Zamestnávateľ

Prednášky sa budú konať v termínoch

9. 3. 2022 / Liturgické textílie a odevy

6. 4. 2022 / Liturgické predmety

4. 5. 2022 / Muzealizácia sacrum. Cirkevné múzea.

8. 6. 2022 / Ohrozené kostoly

Vždy v stredu od 10:00 do 13:00 v budove múzea  
na Mäsiarskej ulici č. 18 v Levoči.

Účasť na všetkých prednáškach je výhodou, ale nie  
podmienkou.

Účasť je bezplatná a možná len pre obmedzený  
počet záujemcov. Usporiadateľ neprepláca ces-  
tovné, ubytovacie a stravné výdavky účastníkov.

Vyplnenú prihlášku nám, prosím, zašlite do 3.3.  
2022 na adresu SNM-SML, Nám Majstra Pavla 40,  
054 01 Levoča alebo na [dasa.pavukova@snm.sk](mailto:dasa.pavukova@snm.sk)  
Všetci prihlásení budú kontaktovaní s presnými  
pokynmi.

Podujatie sa bude konať v súlade s platnými proti-  
pandemickými opatreniami.

Tešíme sa na Vás!



SLOVENSKÉ  
NÁRODNÉ  
MÚZEUM  
SPIŠSKÉ  
MÚZEUM  
V LEVOČI